

Impacts/difficultés pour l'élève dans le cadre de la copie	Propositions
Formation de lettres non lisibles	<p>Accepter une écriture grossie</p> <p>Ne pas exiger écriture cursive mais écriture plus simple (lettres bâtons/scriptes ou majuscules d'imprimerie)</p> <p>Utiliser un lignage différent</p>
Confusion possible de mots proches visuellement (matin/malin)	Proposer un retour vocal (par l'adulte ou synthèse vocale)
Copie erronée, fautes d'orthographe	Proposer un retour vocal (par l'adulte ou synthèse vocale)
Sauts de mots de lignes ou répétition de mots, de lignes	<p>Permettre à l'élève d'avoir le modèle à côté de lui (document sur la table). Cela lui permettra de se repérer dans le texte par le regard et par le doigt (ou même de surligner ce qu'il écrit).</p> <p>Adapter le support en utilisant un codage de couleurs pour repérer les lignes (alternance), le début et la fin de ligne.</p>
Problème de mise en page (repérage spatial sur la page)	Utiliser un codage pour repérer le haut et le bas de la feuille, la gauche et la droite.
Organisation des éléments les uns par rapports aux autres	<p>Pour la copie du schéma, donner la trame avec flèches et cadres déjà positionnés, l'élève n'aura plus qu'à recopier les mots.</p> <p>Aider l'élève à procéder par étape en isolant avec un cache les différents composants/éléments les uns par rapports aux autres.</p>
Copie incomplète Lenteur fatigabilité	<p><b>Alléger la quantité d'écrit à copier voire dispenser d'écrire</b></p> <p>Donner la poésie photocopiée ou à trous à compléter (sur feuille ou ordinateur)</p> <p>Permettre d'écrire à son rythme</p>