

COMMENT SCOLARISER  
UN ELEVE PRESENTANT  
UN TROUBLE DU SPECTRE  
AUTISTIQUE ?

## CARACTÉRISTIQUES DES TROUBLES DU SPECTRE AUTISTIQUE

- Altération qualitative des interactions sociales
- Altération de la communication
- Caractère restreint, répétitif et stéréotypé des comportements, des intérêts et des activités

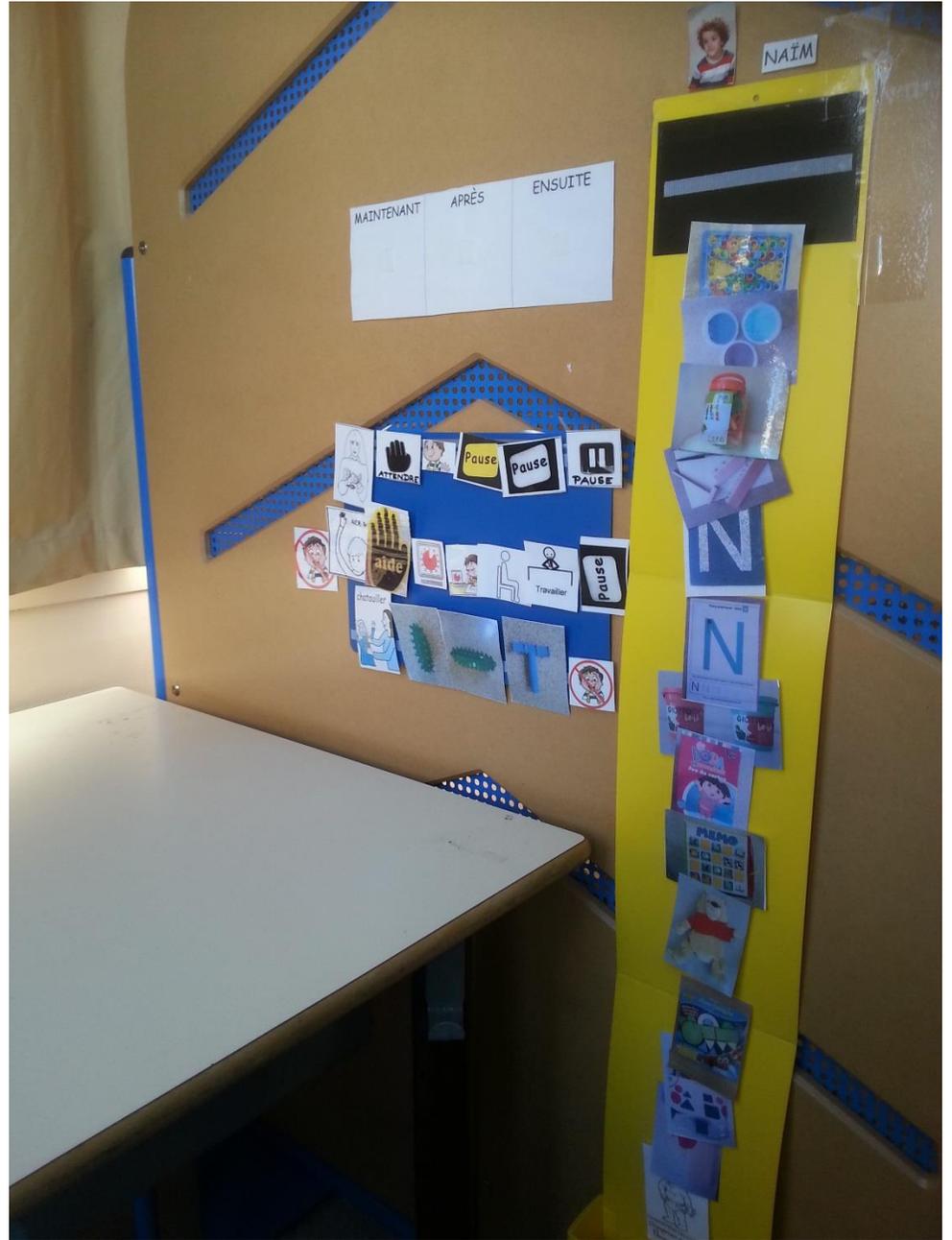
## PROFIL COGNITIF DE L'ENFANT AVEC TSA

- Déficit des fonctions exécutives
- Défaut de la cohérence centrale
- Absence de théorie de l'esprit

# STRUCTURER L'ESPACE

## CHOISIR L'EMPLACEMENT PHYSIQUE DE L'ÉLÈVE AVEC SOIN

- Une place et un environnement stable (place identifiée par la photo y compris en regroupement),
- réfléchie en fonction de la place des autres élèves,
- facilitant l'accès aux outils,
- facilitant la place de l'AVS



CERGY ASH



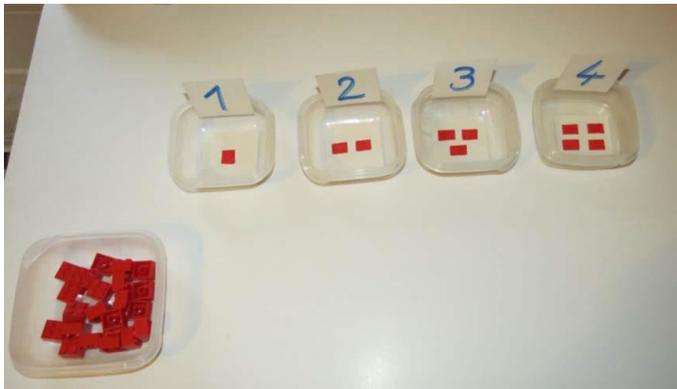
CERGY ASH

# RENDRE LISIBLE LES ESPACES SPÉCIFIQUES POUR EN FACILITER LA COMPRÉHENSION



# STRUCTURER LE POSTE DE TRAVAIL

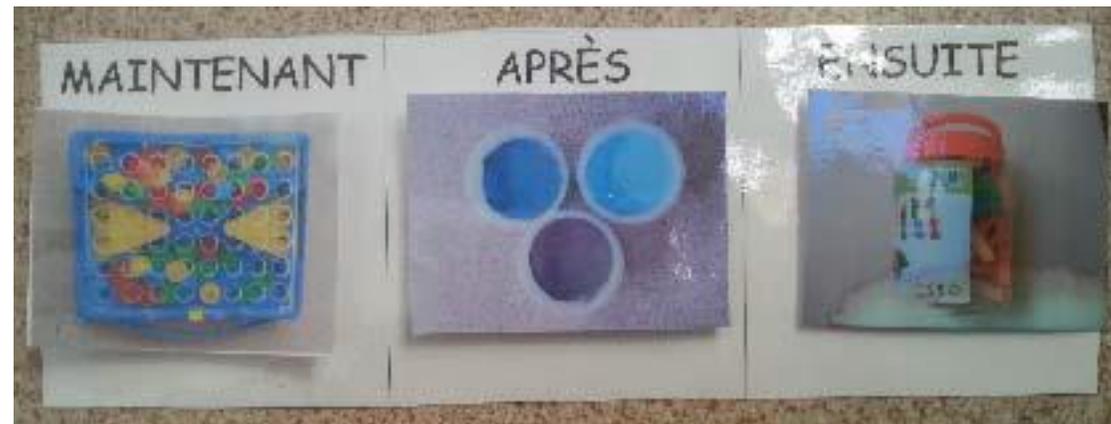
- Le matériel à gauche, l'activité à réaliser au centre, le travail terminé posé sur la droite.
- Mais aussi, si plusieurs activités sont proposées :
  - les activités à réaliser à gauche
  - l'activité en cours au centre
  - les activités réalisées à droite



# STRUCTURER LE TEMPS

# METTRE EN PLACE UN EMPLOI DU TEMPS INDIVIDUEL POUR LUI PERMETTRE DE

- visualiser son temps de classe,
- visualiser les différentes activités (rendre prévisible),
- anticiper les activités



EXEMPLES D'EMPLOI DU TEMPS  
(enchaînement de 3 tâches, 1/4 ou 1/2 journée)

CERGY ASH



# AUTRES EXEMPLES D'EMPLOI DU TEMPS À LA JOURNÉE



Les différentes activités pourront être préparées

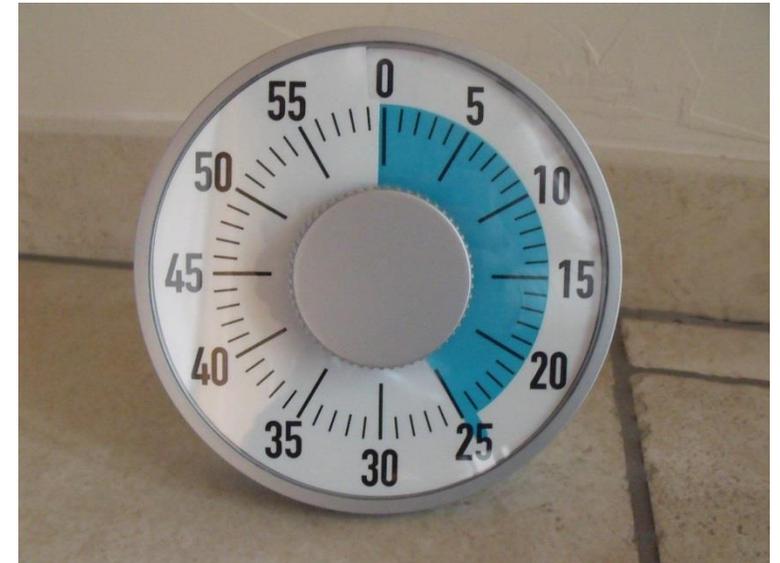
- dans des casiers

- des tiroirs étiquetés

avec des photos, des images, des pictogrammes ou un code couleur correspondant à son emploi du temps visuel.

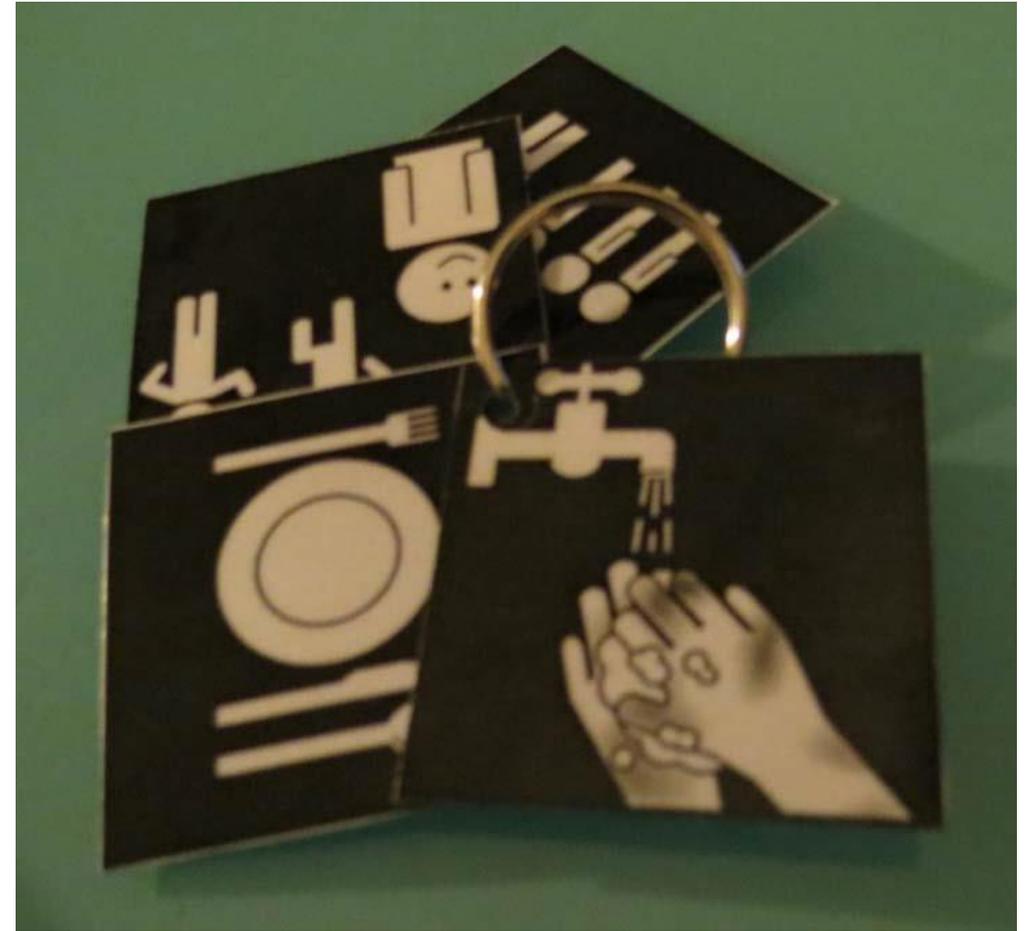


# AIDER À LA PRISE DE CONSCIENCE DU TEMPS QUI PASSE



Utiliser un time-timer, un sablier ou un minuteur

# PROPOSER UN EMPLOI DU TEMPS POUR LA RÉCRÉATION ET LE TEMPS DE CANTINE



Une image composée d'un point vert pourra marquer le début du scénario.

AIDER À COMMUNIQUER

# ACCOMPAGNER LES MOTS DE PHOTOS, D'IMAGES OU DE PICTOGRAMMES



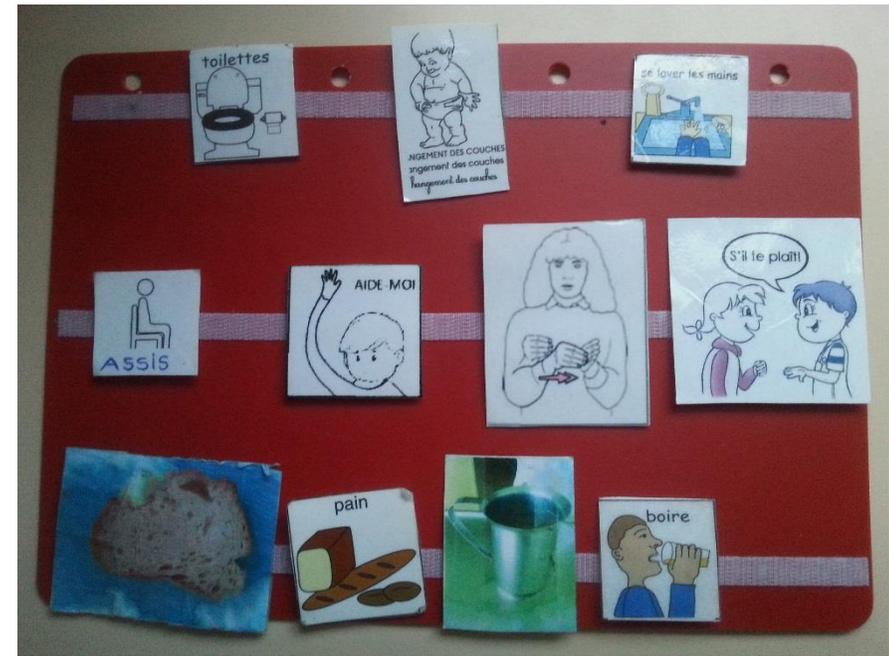
# ACCEPTER UNE COMMUNICATION PAR LE BIAIS D'IMAGES



Autre exemple de bande-phrase « JE VEUX » sans ou avec « ET »

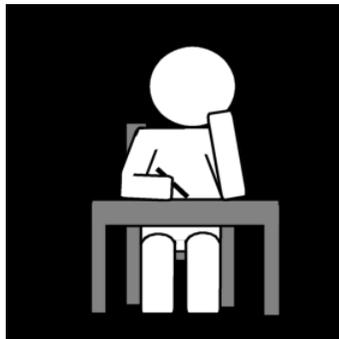


# LE CLASSEUR DE COMMUNICATION

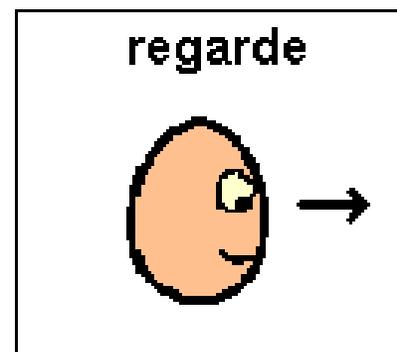
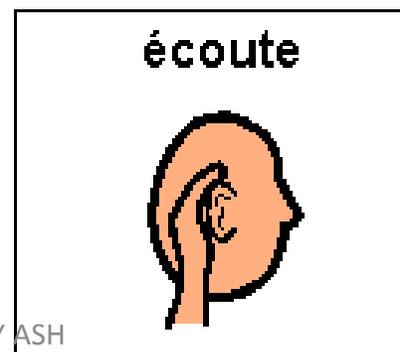
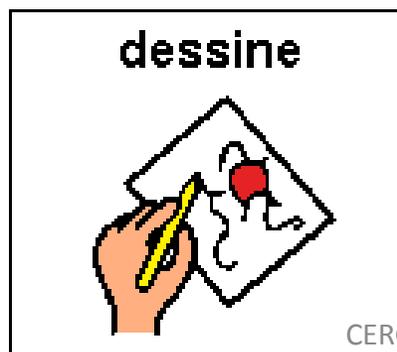
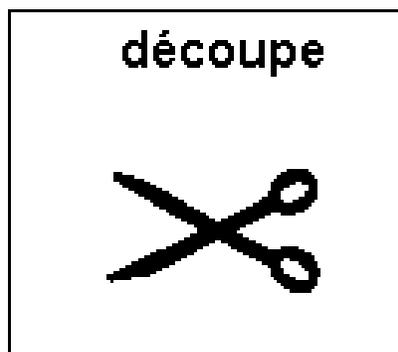
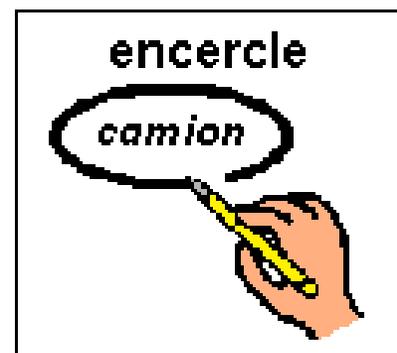
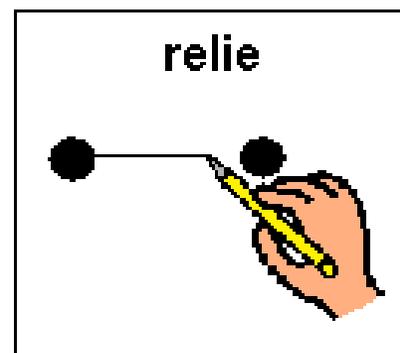
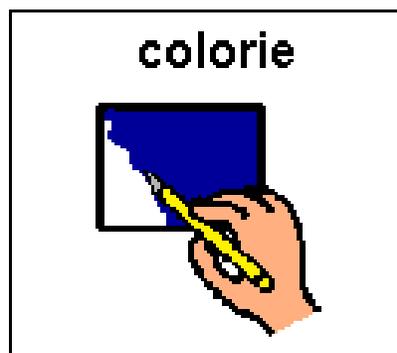
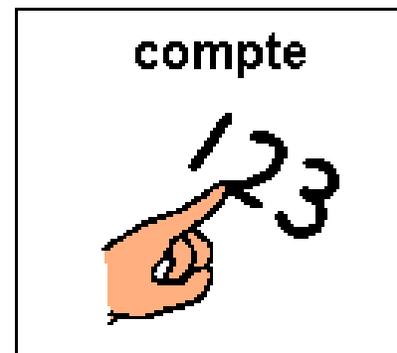
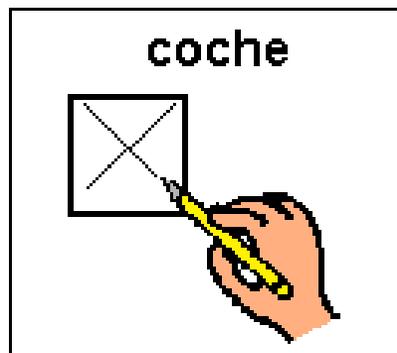
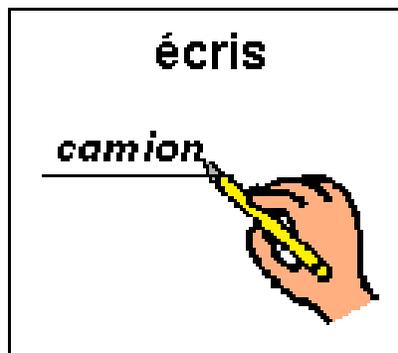


# ADAPTER LE LANGAGE EN PRIVILÉGIANT LES CONSIGNES INDIVIDUELLES

- Utiliser un langage simple, concret, répétitif avec des phrases simples et courtes et des mots simples
- Munir l'enfant d'une « trousse de survie » verbale pour aider à la compréhension du langage verbal, pour faciliter la compréhension de consignes, pour demander quelque chose avec des photos, des images ou des pictogrammes (prends, pose, donne, attends, assis, oui, non...)
- Favoriser la compréhension en utilisant des supports visuels et/ou des gestes



# EXEMPLE DE PICTOGRAMMES POUVANT CLARIFIER LES CONSIGNES

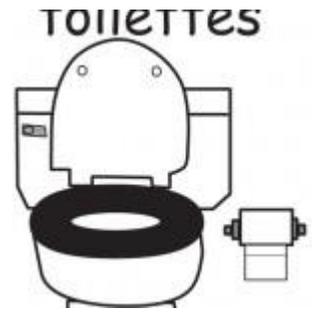


# UTILISATION POSSIBLE



# AIDER À COMMUNIQUER

- Favoriser le pointage du doigt
- Aider l'élève à accepter le contact oculaire
- Respecter le temps de latence
- Proposer des supports visuels pour exprimer ses besoins, sa douleurs ou ses émotions



CERGY ASH



STRUCTURER LA TÂCHE  
ET  
L'ENTRÉE DANS LA TÂCHE

# AVANT DE COMMENCER

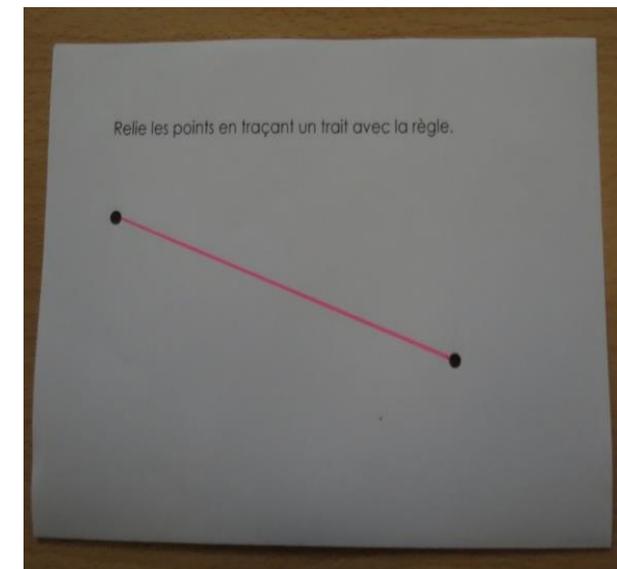
- S'assurer que l'élève soit en capacité d'écoute et d'attention
- Lui laisser le temps de s'appropriier le support
- Épurer l'espace de travail

PRÉSENTER L'ATTENDU PAR UNE IMAGE, UNE PHOTO OU LE PRODUIT FINI. L'ÉLÈVE SAIT CE QU'IL DOIT FAIRE ET PEUT ANTICIPER SA RÉUSSITE.

La tâche proposée à l'élève



La tâche résolue montrée à l'élève

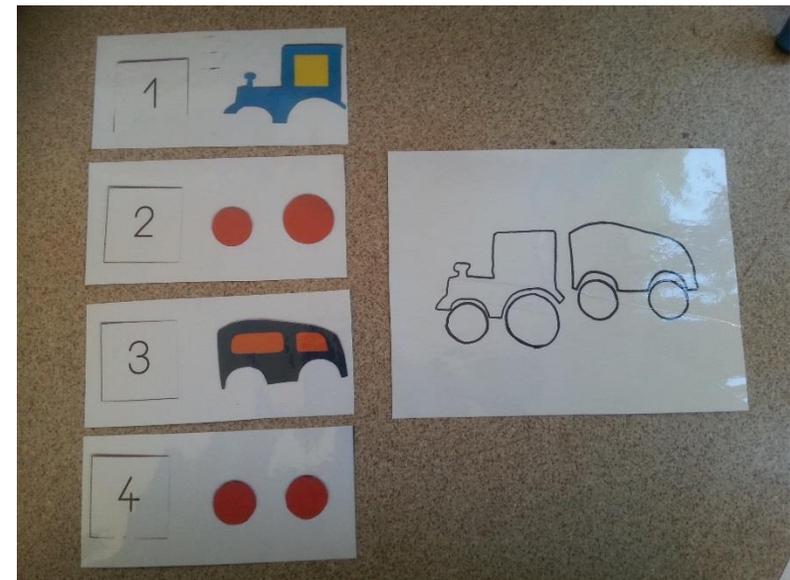
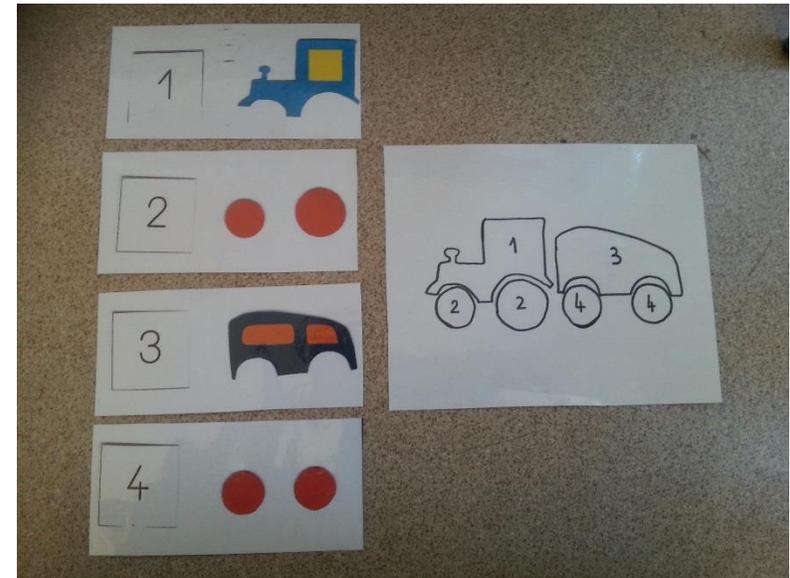


# AUTRE EXEMPLE : LE TRI EST INITIÉ

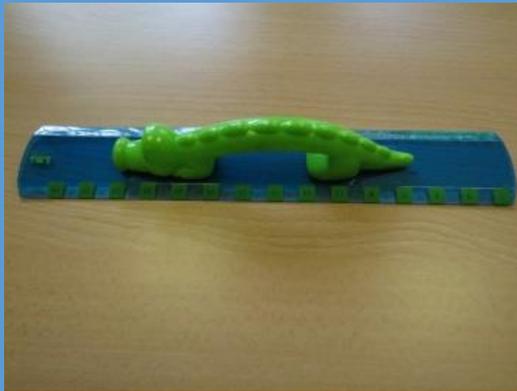


# ILLUSTRER LES ÉTAPES POUR RENDRE VISIBLE

- la procédure,
- la durée,
- la fin de l'activité



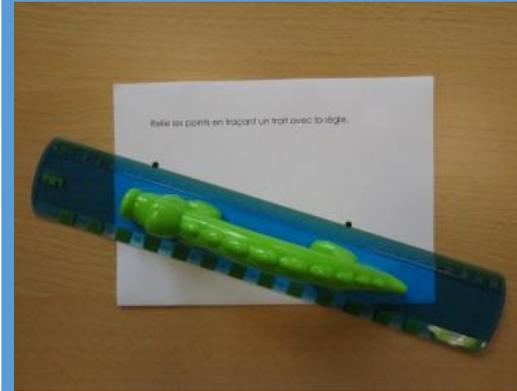
# UN EXEMPLE DE FRACTIONNEMENT DE LA TÂCHE EN GÉOMÉTRIE



JE PRENDS UNE RÈGLE.



JE PRENDS  
UN CRAYON À PAPIER.



JE POSE MA RÈGLE  
SUR LES DEUX POINTS.



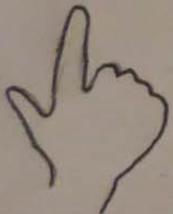
JE TIRE UN TRAIT.

# UN EXEMPLE DE FRACTIONNEMENT, DE LA TÂCHE POUR UNE ACTIVITÉ DE NUMÉRATION

Ecris les nombres.

										
---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--

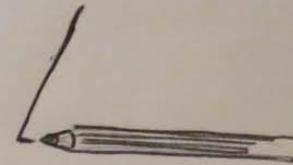
Je compte les ronds



Je dis le nombre



J'écris le nombre





# TOUT AU LONG DE LA TÂCHE

- Le féliciter à chaque étape réussie pour maintenir sa motivation
- Si besoin, amorcer l'activité en initiant le geste avec l'élève
- Aller impérativement jusqu'au terme de la tâche. Au besoin, guider physiquement l'élève

# LES INCONTOURNABLES

- Une place pour l'élève
- Un emploi du temps
- Des photos ou des images ou des pictogrammes
  - Des lieux fréquentés y compris les toilettes, le réfectoire...
  - Du matériel et des supports régulièrement utilisés
- Un accompagnement de l'élève dans la tâche : « faire avec »
  - En pensant la/les guidance(s)
  - En prévoyant la forme et le fond de la tâche proposée

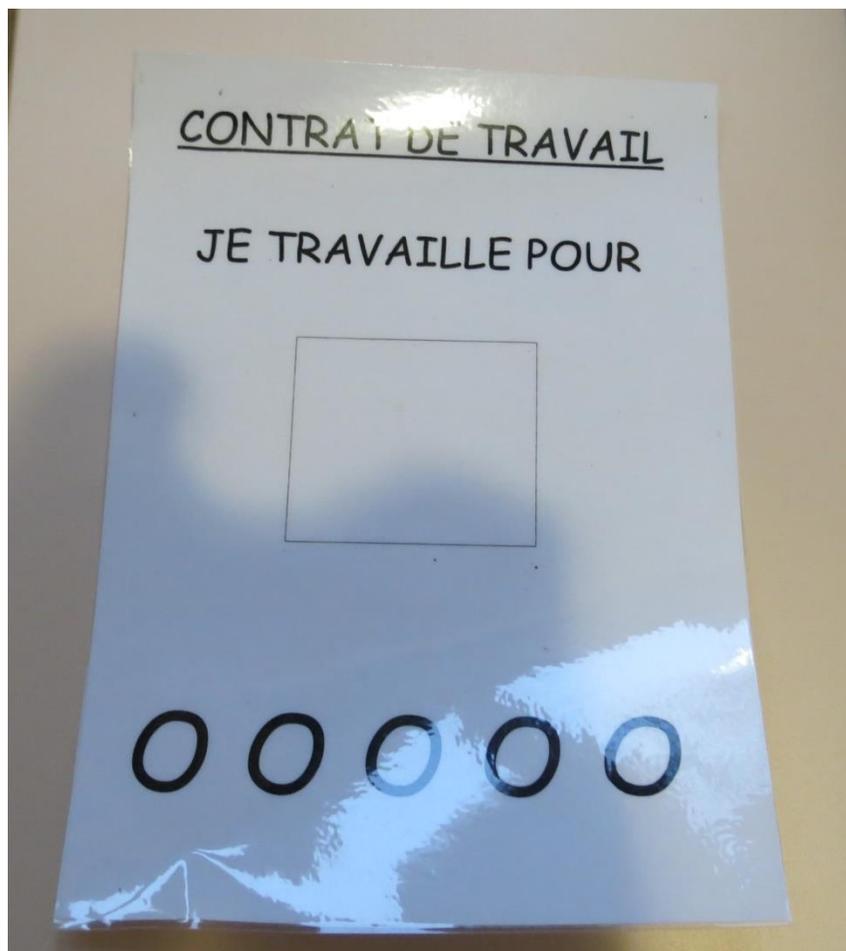
METTRE EN PLACE  
UN SYSTÈME DE MOTIVATION À LA TÂCHE

- RENFORÇATEURS CONCRETS : objets à manipuler, activités, économie de jetons
- RENFORÇATEURS SOCIAUX : tape sur l'épaule, félicitations.
- UTILISATION DU TIME-TIMER pour cadrer dans le temps l'utilisation du renforçateur concret.

Alterner des moments de pause/de récompense (au choix) et de travail :

- après chaque tâche
- ou toutes les 2 ou 3 tâches,
- le tout cadré par le time-timer qui visualise la durée de la pause.

# EXEMPLE DE SYSTÈME DE MOTIVATION À LA TÂCHE



L'objet ou la photo de l'objet, de l'activité ou du jeu choisi est posée dans le cadre.

Des smileys sont posés sur les ronds à chaque étape de la tâche lorsqu'elle est franchie ou à la fin de la tâche.

# EXEMPLE DE SYSTÈME DE MOTIVATION À LA TÂCHE



Les jetons sont ici remplacés par des voitures (très appréciées par l'élève) et scratchées sur le support. Celui-ci est modulable en pliant ou dépliant un bord.

# EXEMPLE DE SYSTÈME DE MOTIVATION À LA TÂCHE

## Cartes de compliments



# EXEMPLE DE SYSTÈME DE MOTIVATION À LA TÂCHE

Après mon travail



je peux

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
un	deux	trois	quatre	cinq	six	sept	huit	neuf	dix
UN	DEUX	TROIS	QUATRE	CINQ	SEX	SEPT	HUIT	NEUF	DIX
									
									



# CONSTRUIRE DES SCÉNARIOS

- Chaque geste de l'apprentissage comme de la vie quotidienne doit être appris geste après geste.
- Chaque action doit être décomposée en une suite de petites actions.
- Il est important de proposer un séquençage d'actions à partir de photographies, d'images ou de pictogrammes qui vont permettre à l'élève de visualiser les différentes étapes.

# POUR AIDER AU LAVAGE DES MAINS



Le lavage des  
mains.



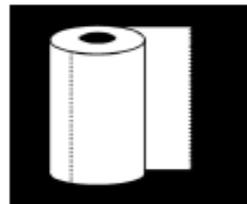
J'ouvre le robinet  
et je passe mes  
mains sous l'eau.



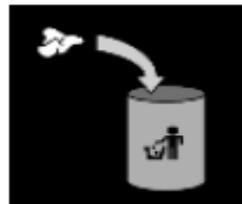
Je mets du savon  
et je frotte mes  
mains.



Je rince mes  
mains sous l'eau.



J'essuie mes  
mains.



Je jette le papier  
dans la poubelle.

# POUR AIDER À L'INSTALLATION DANS LA CLASSE



Entrer dans la classe



Enlever son manteau



Accrocher son manteau



Entrer dans la classe

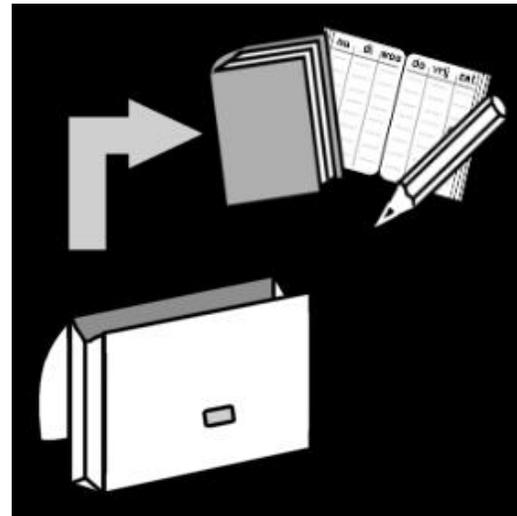


Dire bonjour

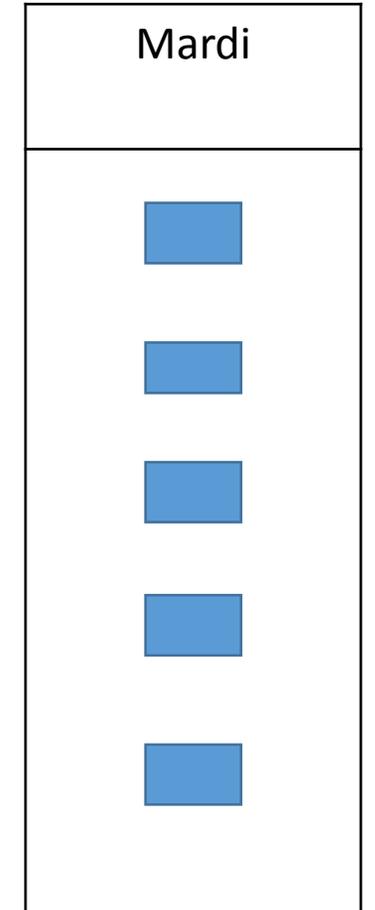
# POUR AIDER À L'INSTALLATION DANS LA CLASSE



S'installer dans la classe



Vider son cartable



Suivre l'emploi  
du temps

# GUIDANCES

# EXEMPLE DE TÂCHE : RÉALISER UN ENCASTREMENT

- *Guidance physique* : prendre la main de l'élève pour prendre et déposer une pièce
- *Guidance gestuelle* : prendre et déposer une pièce
- *Guidance visuelle* : pointer la pièce à prendre
- *Guidance verbale* : expliquer verbalement à l'élève ce qu'il doit faire  
« prends le ... »
- *Guidance environnementale* : mettre à disposition uniquement le matériel (photo de l'attendu, pièces d'encastrement, support)

## EXEMPLE DE TÂCHE : ENTOURER DANS UN TEXTE LES MOTS IDENTIQUES AU MODÈLE

- *Guidance physique* : prendre la main de l'élève pour entourer le mot
- *Guidance gestuelle* : pointer le mot à entourer
- *Guidance visuelle* : utiliser un pictogramme pour signifier « entourer »
- *Guidance verbale* : expliquer verbalement à l'élève ce qu'il doit faire « entoure le mot »
- *Guidance par modelage* : entourer le mot sur une fiche à côté de celle de l'élève
- *Guidance environnementale* : mettre à disposition uniquement le matériel (pictogramme traduisant la consigne, crayon, feuille d'activité)

# LES POINTS DE VIGILANCE

- Les imprévus
- Les moments de rupture
- Les transitions
- Les changements
- La compréhension
  - de ce qui l'entoure
  - du message oral